AKTIV : MEDIJSKI AKTIV

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program** | **Predmet** | **Letnik** | **Število ocenjevanj**  **(v 1.konf, v 2.konf.)** | **Vsebine ocenjevanja** | **Način ocenjevanja** | **Okvirni čas ocenjevanja**  **( datum je določen v e-dnevniku)** | **Učitelji** |
| MT | GRO | 1 | 5 | Oblikovanje likovne kompozicije  Razumevanje barvnega nauka in barvnega mešanja  Poznavanje teksta  Razumevanje barvnega nauka in barvnega mešanja  Oblikovanje likovne kompozicije, razumevanje barvnega nauka in barvnega mešanja, poznavanje teksta | Praktični izdelek  Praktični izdelek  Praktični izdelek  Praktični izdelek  Pisna ocena | November  December  Februar  April  April/Maj | Tamara Rifelj  Lorena Ignaz |
| MT | UFSp | 1 | 2 | Urejanje slik in predstavitev  Urejanje spletnih strani | Izdelek  Izdelek | December  Maj | Elizabeta Pintarič  Srečko Paderšič |
| MT | GMPp | 2 | 2 | Vizualno komuniciranje  Mediji - Ekodesign | Praktične vaje  Praktični izdelek | November  Maj | Laura Radaković  Martina Kočevar |
| MT | GMPt | 2 | 3 | Grafični in medijski procesi (faze procesov, Grafični proces-grafična priprava, vrste tiska, grafična dodelava)  Komuniciranje, vizualno ali svetlobno komuniciranje, medijiGrafični in medijski procesi (faze procesov, Grafični proces-grafična priprava, vrste tiska, grafična dodelava)  Komuniciranje, vizualno ali svetlobno komuniciranje, mediji | Pisno  Pisno  Ustno | GMPt | Anja Plut  Josipa Lajkovič |
| MT | TIRp | 2 | 2 | Črka, formati, osnove stavljenja  Vektorska grafika  Ekodesign (izdelek) | Praktični izdelek  Praktični izdelek | December  Maj | Nina Umek Lovrić  Martina Kočevar |
| MT | TIRt | 2 | 3 | Črka (zgodovina, slogi, deli črk)  Tipografski sistem, Osnove stavljenja, korektura | Pisno  Pisno  Ustno | November/ december  April/maj  Celo leto | Martina Kočevar |
| MT | UFSp | 2 | 1 | Urejanje spletnih strani v HTML | Izdelek | December, januar | Elizabeta Pintarič  Srečko Paderšič |
| MT | UFSt | 2 | 1 | Urejanje spletnih strani v HTML | Ustno | November do januar | Srečko Paderšič |
| MT | MEOt | 2 | 3 | Zgodovina in razvoj MM  Vrste MM in pomen MM |  |  |  |
| MT | MEOp | 2 | 2 | Kreiranje MM vsebin: Tedenski izdelki v Photoshopu (alternativa Photopea)  Izdelek po navodilih v Photoshopu (alternativa Photopea)  Kreiranje MM vsebin  Tedenski izdelki v Photoshopu (alternativa Photopea)  Izdelek po navodilih v Photoshopu (alternativa Photopea) | Ocena sprotnega dela  Ocena izdelka  Ocena sprotnega dela  Ocena izdelka | November  November  Marec  April, maj | Srečko Paderšič |
| MT | GRO | 2 | 5 | Vpliv svetlobe in sence  Oblikovanje lastne zamisli  Risanje geometričnih likov  Oblikovanje lastne zamisli  Vpliv svetlobe in sence,  oblikovanje lastne zamisli,  risanje geometričnih likov | Praktični izdelek  Praktični izdelek  Praktični izdelek  Praktični izdelek  Pisna ocena | November  December  Februar  April  April/Maj | Tamara Rifelj |
| MT | TNI | 3 | 3 | Trženje in trženjska strategija  Tržno komuniciranje | Pisno  ustno | December, maj  Celo leto | Marjanca Jakše  Karmen Virc |
| MT | TIRp | 3 | 2 | Osnove stavljenja - Indesign  Akcidenčne tiskovine - CGP | Praktične vaje z zagovorom  Praktični izdelek | December  Marec | Josipa Lajkovič  Laura Radaković |
| MT | ISZ | 3 | 2 | Kompozicija  Svetloba v fotografiji, zgodovina fotografije | Pisno  Ustno | November  Februar-maj | Nina Umek Lovrić  Tamara Rifelj |
| MT | ISZ-p | 3 | 2 | Fotografiranje pri različni naravni ali umetni svetlobi in različni nastavitvi zaslonke in zaklopa.  Fotografiranje motivov  Fotografiranje različnih motivov v različnih okoljih ob upoštevanju pravilne kompozicije in scenskega ozadja  Fotografiranje:  - v senci  - na močni svetlobi  - v temi z bliskavico  - s filtri, razpršilniki  Obdelava fotografij na računalniku: odprava nepravilnosti v osvetlitvi, ostrini..  Izdelava samostojne naloge | Praktični izdelek    Praktični izdelek | December  Maj | Nina Umek Lovrić  Tamara Rifelj  Laura Radaković |
| MT | TIRp | 2 | 2 | Črka  Formati, osnove stavljenja  Osnove stavljenja- Ekodesign (izdelek) | Praktični izdelek  Praktični izdelek | November/december  Maj | Nina Umek Lovrić  Martina Kočevar |
| MT | TIRt | 2 | 3 | Črka (zgodovina, slogi, deli črk)  Tipografski sistem  Osnove stavljenja, korektura | Pisno  Pisno  Ustno | November/ december  April/maj  Celo leto | Martina Kočevar |
| MT | GRS | 3 | 4 | Grafični proces, rastriranje, formati digitalnih dokumentov, tehnike tiska  Prelom in montaža, poskusni odtis, barvna metrika | Pisno  Pisno  Izdelek  Ustno | November  April  Celo leto  Celo leto | Nina Umek Lovrić |
| MT | TIRt | 3 | 3 | Knjiga  Akcidenčne tiskovine | Pisno  Pisno  Ustno | november/december  April/maj  Celo leto | Josipa Lajkovič |
| MT | MEOt | 3 | 2 | Fotografska tehnika | Pisno  Ustno | November/ december  Februar-maj | Nina Umek Lovrić |
| MT | MEOp | 3 | 2 | Oblikovanje multimedijske vsebine (digitalni fotoaparat, oprema v foto studiu, uporaba programskih orodij za obdelavo fotografij)  Oblikovanje multimedijske vsebine (digitalni fotoaparat, oprema v foto studiu, uporaba programskih orodij za obdelavo fotografij), oblikovanje multimedijske vsebine (Wordpress)  Vaje video izdelki | Praktični izdelek  Ustna ocena  izdelek z zagovorom | December  Maj  November/januar  marec/Junij  December/Januar  Januar/maj  Do junija | Anja Plut  Laura Radaković |
| MT | ARP | 3 | 5 | Zgodovina animacije, osnovni pojmi, optične igrače, tehnike animiranja)  Optične igrače: taumatrop, slikofrc  Principi animiranja, faze produkcije animacije, zvok v animaciji, poklici v animaciji, 2D in 3D animacija  Stop motion  Animiranje objektov, tipografije v After Effect (praktične vaje) | Pisno ocenjevanje  Ocena izdelka  Ustno ocenjevanje  Ocena izdelka  Ocena izdelka | December  December  Februar-maj  Maj  Maj | Plut Anja |
| MT | KAT t | 4 | 4 | Trženje in gospodarstvo  Poslovni model | pisno  Ustno  Praktični izdelek | November in januar  Celo leto  April - maj | Mateja Nemanič  Karmen Virc |
| MT | TIRt | 4 | 3 | Revija, časopis,  Tabelarični stavek, sporočilna grafika, Letno poročilo, Računalniška grafika | Pisno  Pisno  Ustno | Oktober  Marec  Celo leto | Josipa Lajkovič |
| MT | TIRp | 4 | 3 | Časopis,  Tiskovine za OUP  Revija | Praktični izdelek  Praktični izdelki  Praktični izdelek | Oktober  Januar  April | Josipa Lajkovič  Laura Radaković |
| MT | SNM | 4 | 5 | Realizacija AV zamisli  Vrste in načini montaže  Razvoj nastanka filma in videa; temeljni mejniki filmskega in video snemanja od začetka do danes  Priprava in montaža AV prispevka  Post produkcija in arhiviranje AV izdelka | Praktični izdelek  Praktični izdelek  Ustna ocena  Praktični izdelek  Praktični izdelek | Oktober  November  December  Marec  April | Tamara Rifelj |
| MT | MEO-p | 4 | 3 | Spletna stran Moj kraj, program Wordpress  Spletna stran Učno podjetje, program Wordpress  Spletna stran program Dreamweaver | Praktični izdelek  Praktični izdelek  Praktični izdelek | November  Januar  April | Laura Radaković  Nina Umek Lovrić |
|  | MEOt | 4 | 3 | Kreiranje vsebine in kakovosti spletne strani  Kreiranje vsebine in uporabniška izkušnja spletne strani  Spletna stran | Ocena izdelka Analiza spletne strani  Pisno    Ustno | November    Marec  Celo leto | Nina Umek Lovrić |
| MT | KATk | 4 | 2 | Standardizacija  Kakovost | Ustno  Ustno | November  Marec | Nina Umek Lovrić |
| MT | ISZ | 4 | 6 | Slikovno oblikovanje: Foto zgodba, likovna analiza (naloga Munchen)  Realizacija AV sporočila: Pred-produkcija oglasa (sinopsis, scenarij, zgodboris za TV oglas UP)  Izrazna sredstva AV sporočila, filmski jezik in faze produkcije  Zgodovinski razvoj fotografije in filma  Avdio produkcija  Video produkcija, zvok, izrazna sredstva filma in videa | Ocena izdelka  Ocena izdelka  Pisno ocenjevanje  Ocena izdelka  Ocena izdelka  Ustno ocenjevanje | Oktober  November  December  December  Marec  Maj | Plut Anja |
| MT | MMP | 4 | 3 | Osnove MM produkcije  Proces izdelave MM gradiv | Ustno ocenjevanje  Ocena sprotnega dela  Ocena izdelka | November  Marec  April | Zdenko Potočar |

Opomba: dijaki 2. in 3. letnika so 2. polletje na delovni praksi

Opomba: za dijake z OIN je število ocenjevanj določeno v OIN

**2. KRITERIJI OCENJEVANJA: Medijski tehnik**

Ocenjevanje znanja se izvaja v skladu z izobraževalnim programom, *Pravilnikom o ocenjevanju*

*znanja v srednjih šolah*, določili o ocenjevanju znanja v *Šolskih pravilih Ekonomske šole Novo mesto* in kriteriji ocenjevanja v strokovnih modulih, ki jih sprejme aktiv učiteljev medijskega tehnika.

Učitelj predmeta dijake ob začetku šolskega leta seznani z:

* učenjem učenja,
* učnimi cilji,
* obsegom učne vsebine,
* oblikami in načini ocenjevanja znanja,
* časovnico pisnega ocenjevanja znanja,
* merili za ocenjevanje znanja,
* dovoljenimi in potrebnimi pripomočki.

V spletno učilnico učitelj naloži kriterije ocenjevanja znanja in minimalne standarde. V easistent-u so zapisana vsa pisna ocenjevanja znanja na začetku šolskega leta.

**Preverjanje znanja**: Preverjanje znanja učitelj izvaja sproti, po zaključku posameznih sklopov, glede na potrebe posameznega razreda in pred pisnimi nalogami. Preverjanje je lahko ustno ali pisno, skupinsko ali individualno.

**3. POPRAVLJANJE OCEN MED POUKOM**

## **Načini in termini pridobivanja manjkajočih pozitivnih ocen oz. popravljanja ocene:**

## Dijakom se omogoči popravljanje in izboljševanje ocen, ki naj poteka na osnovi individualnega dogovora z učiteljem.

### Dijaku, ki je v ocenjevalnem obdobju ocenjen negativno, učitelj določi najmanj en datum ocenjevanja znanja, s katerim ga seznani najmanj 5 dni pred začetkom ocenjevanja.

### Metode dela in ocenjevanje dijakov s posebnimi potrebami:

### Vsi učitelji bomo upošteval individualne prilagoditve dijaka.

### **4. MOŽNI NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA**

V aktivu ocenjujemo:

1. **ustno in pisno znanje,**
2. **izdelek, formativno spremljanje dela v šoli in izven šole**
3. **projektno, seminarsko in drugo delo.**

**5. KRITERIJI**

Vse ocene so enakovredne.

1. **ustno in pisno**

Za teoretični del je vsak dijak ocenjen ustno najmanj enkrat v šolskem letu. Pisna ocena je za vsak predmet določena v katalogu znanja. Oceno iz teorije lahko dijak pridobi tudi pri vajah in obratno. Učitelj lahko oceni tudi domače naloge ter dijakovo sodelovanje pri pouku, projektih, promociji šole.

V kolikor dijak uporablja nedovoljene pripomočke pri ustnem ali pisnem ocenjevanju znanja, se ga oceni negativno.

**Kriteriji pri pisnem ocenjevanju znanja:**

**Odstotek: Ocena:**

00 – 49 % nzd (1)

50 – 62 % zd (2)

63 – 76 % db (3)

77 – 89 % pdb (4)

90 – 100 % odl (5)

**Kriteriji pri ustnem ocenjevanju znanja:**

|  |  |
| --- | --- |
| odlično (5) | Dijak pozna vso z učnim načrtom predpisano snov tudi v podrobnostih, jo dobro razume, jo samostojno reproducira, samostojno operira z znanjem, ko rešuje brez napak ustrezne naloge. Zna povezovati dejstva in samostojno uporablja računalnik za delo in reševanje nalog. |
| prav dobro (4) | Dijak zanesljivo in solidno obvlada učno snov in praktično uporablja znanja. Dela le manjše napake pri povezovanju podobnosti dejstev. Te napake na učiteljevo pobudo takoj odpravi. |
| dobro (3) | Dijak temeljito obvlada osnovno predpisano znanje, toda pri uporabi in povezovanju dejstev ni popolnoma zanesljiv in samostojen. Nikakor pa ne dela bistvenih napak pri razlaganju dejstev. |
| zadostno (2) | Dijak sicer bistveno pozna snov iz učnega načrta, vendar ne pozna podrobnosti. Snovi ne razume povsem dobro in je ne more reproducirati brez učiteljeve pomoči, nalog ne rešuje samostojno, dela večje napake. |
| nezadostno (1) | Dijak ne pozna učne snovi ali pa pozna samo del snovi. Nezanesljiv je pri osnovnih bistvenih dejstvih. Njegovi odgovori so raztrgani, nesolidni. Zelo težko odgovarja brez pomožnih vprašanj. Ne zna samostojno rešiti večine nalog. Ne obvlada dela z računalniško strojno in programsko opremo. |

Vsak dijak pri ustnem ocenjevanju dobi vsaj **tri vprašanja,** ki zahtevajo različne ravni znanja. Ravni znanja (po Bloomu) se stopnjujejo, če dijak uspešno odgovarja na nižjih ravneh:

**1. vprašanje:** na nivoju znanja

* poznavanja in reprodukcija dejstev, poznavanje in besedna obrazložitev pojmov;

**2. vprašanje:** na nivoju razumevanja in uporabe znanj

* interpretacija in predstavitev s primerjavo, razlago, analizo problema in sintezo že znanih primerov
* uporaba informacij in znanja pri analizi in sintezi določenega likovnega dela, oz. problema in njegovi predstavitvi;

**3. vprašanje**: na nivoju interpretacij in vrednotenja (samostojno reševanje problemov)

* uporaba znanja pri drugih (novih) primerih ter primerjava in vrednotenje le- teh,
* vživljanje in zavedanje različnega mišljenja in ustvarjanja v preteklosti
* samostojno, kritično in utemeljeno iskanje in vrednotenje pojavov pri posameznih tipičnih delih in njihovo dokazovanje
* povezovanje znanj z drugimi predmeti in življenjem
* dijakova aktivnost in prizadevnost

1. **ustno ocenjevanje dijaka je napovedano.** To je ugodnost dijakov, ki jo lahko tudi izgubijo po treh kršitvah iz kateregakoli od naslednjih vzrokov (zabeleženo v osebnih zapiskih učitelja):

* če ne opravi domače naloge ali drugih dogovorjenih obveznosti ali
* če moti pouk ali
* če ne prinaša za pouk potrebnih pripomočkov ali
* če se iz neupravičenih razlogov izogne spraševanju

Prav tako izgubi vse ugodnosti, če vsaj enkrat neopravičeno manjka oz. se namerno izogne napovedanemu ocenjevanju. Če dijak pri napovedanem ocenjevanju opravičeno manjka, manjkajočo oceno pridobi v dogovoru z učiteljem. Če dijak pri napovedanem ocenjevanju neopravičeno manjka, izgubi vse ugodnosti pri predmetu, manjkajočo oceno pa pridobi, ko ga učitelj vpraša.

**b.)praktično** (izdelek,formativno spremljanja pouka v šoli in doma)

Ocenjevanje znanja lahko poteka praktično z reševanjem ene ali več nalog, kjer dijak uporablja računalnik kot pripomoček in zagovarja opravljeno delo v šoli ali pri D varianti - od doma.

Pri formativnem spremljanju pouka doma je ocena lahko sestavljena iz rezultata več nalog skupaj.

**Kriteriji pri formativnem ocenjevanju znanja:**

**Odstotek: Ocena:**

00 – 49 % nzd (1)

50 – 62 % zd (2)

63 – 76 % db (3)

77 – 89 % pdb (4)

90 – 100 % odl (5)

**Kriterij ocenjevanja izdelkov/vaj:**

Pri vsakem izdelku/vaji skupaj z dijaki oblikujemo kriterije uspešnosti, po smernicah formativnega spremljanja. Kriteriji so pred ocenjevanjem objavljeni v spletni učilnici.

Eden od kriterijev je tudi *Pravočasna oddaja izdelka oz. predstavitev.*

Pri **praktičnemu pouku** kriterij sestavlja:

* Izvedba vaje, izdelava izdelka v šoli (kakovost), zagovor vaje, izdelka
* Izdelava poročila, dnevnika praktičnega pouka (uspešnost predstavitve)
* Sprotno delo, upoštevanje rokov in navodil

**Kriteriji pri praktičnem ocenjevanju znanja:**

**Odstotek: Ocena:**

00 – 49 % nzd (1)

50 – 62 % zd (2)

63 – 76 % db (3)

77 – 89 % pdb (4)

90 – 100 % odl (5)

**Opomba:** Profesor pri ocenjevanju izdelka prilagodi razmerje med posameznimi postavkami.

Sestavini ocene izdelka sta:

* + kakovost izvedene naloge
  + uspešnost predstavitve izbrane informacije,
  + rok oddaje.

Pri kakovosti naloge ocenjujemo:

izvirnost in aktualnost izbranega problema, razumljivost in jasnost opredelitve problema in prikazanih rešitev, pestrost uporabljenih virov in medijev, kvaliteto in aktualnost pridobljenih podatkov, organiziranost naloge v skladu z zahtevami, širino predstavljene informacije, bogastvo in ustreznost besedišča, tehnično in oblikovno dovršenost izdelka ter napor, ki je bil potreben za njegovo izdelavo.

Pri uspešnosti predstavitve ocenjujemo prepričljivost in samostojnost dijaka, pri čemer le-ta:

* + pripravi in izvede predstavitev izbrane informacije;
  + vrednoti uporabljene podatke in razlaga dobljene rezultate;
  + zagovarja predlagane rešitve;
  + razlaga uporabljene postopke.

Dijak, ki zaradi opravičene odsotnosti v določenem roku ne odda izdelka/vaje, pridobi neocenjeno oceno. Dijak je v dogovoru s profesorjem dolžan prinesti izdelke v dorečenem roku. Izdelki se lahko delajo samo v šoli, izjemoma doma.

Izdelek se lahko zavrne in se ga oceni nezadostno, če se dvomi v njegovo avtorstvo.

V primeru, da dijak pridobiva oceno skozi formativno spremljanje pouka se neoddani izdelek(ki)/vaja(je) oceni(jo) nezadostno.

**Kriteriji pri vajah z zagovorom:**

**Odstotek: Ocena:**

00 – 49 % nzd (1)

50 – 62 % zd (2)

63 – 76 % db (3)

77 – 89 % pdb (4)

90 – 100 % odl (5)

1. **Projektno, seminarsko in drugo delo**

Z ocenjevanjem vrednotimo proces nastajanja projektne naloge in končni izdelek z zagovorom. V procesu nastajanja projektne naloge učitelj lahko upošteva tudi sodelovanje pri pouku. Kot sodelovanje pri pouku se smatra upoštevanje učiteljevih navodil glede oblike projektnega dela v razredu in opravljanje domačih obveznosti, uporaba ustrezne uporabniške programske opreme ter ustrezna izbira in uporaba gradiva za projektno delo.

**Minimalne zahteve za projektno nalogo:**

Vsi dijaki, ki izdelajo projektno nalogo, ki izpolnjuje minimalne zahteve, so pozitivno ocenjeni.

**Minimalne zahteve so**:

1. ustrezno izbrana tema,
2. ustrezno zbrani podatki (pestrost uporabljenih virov, ustrezno navajanje virov),
3. urejenost podatkov, sodelovanje v skupini,
4. osnovno urejeni in obdelani podatki,
5. naloga mora biti izdelana v skladu s pravili in z navodili za izdelavo projektne in seminarske naloge (navodila so objavljena na šolskih spletnih straneh),
6. uspešen zagovor in računalniška predstavitev.

**Kriterij pri projektni/ seminarski nalogi je:**

**Odstotek: Ocena:**

00 – 49 % nzd (1)

50 – 62 % zd (2)

63 – 76 % db (3)

77 – 89 % pdb (4)

90 – 100 % odl (5)

Pri modulu **Kakovost in trženje** dijaki projektno nalogo izdelujejo skozi daljše časovno obdobje (več mesecev), zato nalogo učitelju oddajajo v ocenjevanje v več delih. Učitelj določi skrajni rok za oddajo posameznega dela naloge. Projektno nalogo dijaki izdelujejo v parih oziroma skupinah. Če skupina ne odda naloge do določenega roka, dobijo vsi dijaki v skupini za posamezen del naloge 0 točk. Roki za oddajo so objavljeni v spletni učilnici, oziroma v pisnih navodilih, ki jih dobijo dijaki pred izdelavo projektne naloge. Prav tako dobijo dijaki natančen kriterij za ocenjevanje projektne naloge.

### **6. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA**

Ocenjujemo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja v srednjih šolah in Pravili ocenjevanja Ekonomske šole Novo mesto, veljavnim učnim načrtom in maturitetnim katalogom.

Minimalni standardi znanja so vključeni v načrtih dela in kurikulih.

Dijak je ob zaključku pouka ocenjen **pozitivno**, če ima vsa redovalna obdobja ocenjena pozitivno. Dijak je ob zaključku pouka ocenjen **negativno**, če ima eno ali več redovalnih obdobij ocenjenih negativno.

Dijak je ob zaključku pouka **neocenjen**, če v enem od redovalnih obdobij ni pridobil nobene ocene, v preostalih pa je bil ocenjen pozitivno.

Pri predmetih, ki so sestavljeni iz teoretičnega in praktičnega pouka, mora imeti pozitivno oceno iz obeh delov, sicer je ocenjen negativno oz. ni ocenjen iz določenega dela in mora opravljati izpit iz tega dela.

### **Preverjanje znanja pri strokovnih modulih**

Znanje preverjamo sproti (**pisno;** skice, vaje, strukturirano poročilo iz razstav, razumevanje pojmov in dosežene rezultate pri praktični izvedbi naloge z zagovorom, **ustno preverjamo;** razumevanje, znanje definicij, interpretacijo, analizo... )

### Odstopanja

Zaradi individualnih posebnosti dijaka oz. drugih opravičljivih razlogov je možno odstopanje od navedenih pravil.

1. **Popravljanje prvega ocenjevalnega obdobja**

Dijak, ki je bil ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja ocenjen negativno ali ni bil ocenjen, se z učečim učiteljem dogovori o datumu popravljanja oz. pridobivanja ocene. Predvidoma je to v roku treh tednov po zaključku prvega ocenjevalnega obdobja. (izjeme) Če dijak ocene ne popravi ima še eno možnost popravljanja pred koncem pouka.

Dijak popravlja snov celega prvega ocenjevalnega obdobja, lahko pa v izjemnih primerih učitelj določi tudi drugače.

1. **Zaključevanje ocen na koncu šolskega leta**

Pri zaključevanju na koncu šolskega leta je učitelj suveren, načeloma pa se držimo pravila, da so vse ocene enakovredne in je končna ocena povprečje vseh pridobljenih ocen zaokroženo navzgor.

### **Opravljanje popravnega izpita**

Popravni izpit opravlja dijak, ki ima ob zaključku pouka zaključeno nezadostno oceno pri teoretičnem pouku, praktičnem pouku ali pri obeh. Praktična ocena mora biti pozitivna.

### **i. ) Opravljanje dopolnilnega izpita**

Dopolnilni izpit opravlja dijak, ki do zaključka pouka ni pridobil nobene ocene.

1. **Kriterij ocenjevanja na popravnem in predmetnem izpitu:**

Popravni izpit ima pisni in ustni del.

Pisni del izpita traja 60 min in zajema snov celega leta, v izjemnih primerih lahko dijak popravlja manj sklopov. Pisni del izpita pripravi učeči učitelj.

Za ustni del izpita učeči učitelj pripravi listke s tremi vprašanji. Vprašanja zajemajo snov celega leta. Učitelj pripravi vsaj 3 listke več, kot je kandidatov na popravnem izpitu. Dijak lahko listek enkrat zamenja. Dijak ima 15 min časa za pripravo. Odgovarja največ 20 min.

Kriteriji pisnega in ustnega ocenjevanja so enaki, kot so pri ocenjevanju med šolskim letom.

Pisni in ustni del izpita sta enakovredna. Končna ocena je povprečje obeh ocen zaokroženo navzgor.

**k.) Kriterij ocenjevanja pri dopolnilnem izpitu:**

Dopolnilni izpit opravlja dijak iz sklopa, kjer mu manjka ocena. Pri zaključevanju se upošteva ocena izpita in vse druge ocene, ki jih je dijak pridobil med šolskim letom. Ocena se zaključuje tako kot sicer.

**l.) Delo z dijaki s posebnimi potrebami**

Posebej bomo spremljali delo dijakov s posebnimi potrebami in upoštevali vse prilagoditve, ki jim pri ocenjevanju pripadajo.

**m.) Odstopanja od sprejetih pravil**

Dijaki bodo na začetku leta seznanjeni z datumi pridobivanja ocen. V primeru dela na daljavo se lahko datumi spremenijo. Spremeni se lahko tudi vrstni red ocenjevalnih sklopov.

Učitelj lahko na podlagi nepredvidljivih okoliščin (zdravstveno stanje dijaka, daljša odsotnost dijaka ali učitelja, izredne razmere …) v dogovoru z drugimi člani aktiva odloči, da je dijak uspešen tudi z manjšim številom pozitivnih ocen.

V primeru izrednih razmer je možno vse zgoraj naštete oblike ocenjevanja oz. pridobivanja ocen izvesti tudi na daljavo.

V primeru dela na daljavo se lahko zmanjša število ocenjevalnih sklopov.

Vsa natančna navodila glede sprememb števila ocen bodo dijaki dobili glede na oblike dela (delo v šoli, delo na daljavo) in glede na časovnico (koliko časa bodo delali v šoli, koliko časa bodo delali od doma).

**MINIMALNI STANDARDI**

**Tamara Rifelj**

 GRAFIČNO OBLIKOVANJE: 1. LETNIK

1. polletje:   ocena izdelka z zagovorom 2

2. polletje:   ocena izdelka z zagovorom 2, pisna 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | OBLIKOVANJE  LIKOVNE  KOMPOZICIJE | DIJAK:   * pozna in zna opredeliti smeri oblikovanja * pozna in zna predstaviti nastanek grafičnega oblikovanja * zna izdelati osnutek simbolnega motiva medijski tehnik ali svoj osebni simbol * pozna in zna opredeliti izraznost in lastnosti osnovnih likovnih izraznih sredstev točke, linije, ploskve, oblike in prostora * izdela portfolio na temo likovnih prvin * pozna in zna opredeliti izraznost in lastnosti osnovnih značilnosti linearne perspektive * Izdela kompozicijo, kjer je vključena linearna perspektiva in jo zna razložiti * in razume temeljne likovne spremenljivke * Izdela portfolio s prikazom temeljnih likovnih spremenljivk * dijak zna analizirati in ugotoviti vrste in oblike kompozicij in izdela vajo * zna razložiti pojem mera in modul * zna uporabljati zlati rez v razporeditvah besedil in slik * na likovnem delu zna označiti kompozicijske principe ravnovesje, ritem, kontrast, harmonije, dominacija, enotnost * zna narisati kompozicijo pri kateri upošteva določen kompozicijski princip |
| 2. | RAZUMEVANJE BARVNEGA NAUKA IN BARVNEGA MEŠANJA | * dijak zna ločiti pestre, nepestre, kromatične in nevtralne barve * zna razložiti različne načine mašanja barv: aditivno, optično in subtraktivno mešanje * pozna, razume in razloži temeljne zakonitosti postavitev barv v barvnem krogu * zna narisati in pobarvati 12 delni barvni krog – s tempera barvami in razporeja barve v barvni krog in iz primarnih barv meša sekundarne barve ter uredi barvni krog z upoštevanjem barvnih razmerij * zna pobarvati barvne in svetlostne vrednosti ter urediti barvno telo * zna razložiti razliko med posameznimi barvnimi kontrasti in jih prepoznati na primerih * izdela portfolio, kjer je prikazanih vseh sedem različnih kontrastov * zna predstaviti stopnjevanje barve po barvni svetlosti, po nasičenosti in po barvitosti * pozna in zna predstaviti temeljna načela barvne harmonije * izdelajo sliko po neposrednem opazovanju z upoštevanjem barvne harmonije * izdela vajo s prikazom odnosa med obliko in barvo * zna uporabljati barvno modulacijo in modelacijo na konkretnem primeru * poznajo in znajo predstaviti vlogo psihologije barve na konkretnem likovnem delu |
| 3. | GOB2  POZNAVANJE TEKSTA | * zna razlikovati vsaj 5 različnih pisav po obliki in vsebini * nariše črko in ji določi pravilna razmerja * zna našteti osnovne smernice kvalitetne tipografije * izdela uravnoteženo kompozicijo z barvanjem praznih prostorov * določi in poišče enotnost vsebine in slike   - izdela in oblikuje krajši tekst z upoštevanjem povezovanja črke in slike |
|  | **Opombe:** | Razliko med minimalno predpisanimi standardi in realiziranimi urami opravijo dijaki doma. |

GRAFIČNO OBLIKOVANJE: 2. LETNIK

1. polletje:  ocena izdelka z zagovorom 2

2. polletje:   ocena izdelka z zagovorom 2, pisna 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | VPLIV SVETLOBE IN SENCE | Dijak:   * pozna in zna opredeliti osnovni dejavnik likovne umetnosti(svetlobo)- * Pozna in zna ločiti različne tonske vrednosti * zna našteti zakonitosti kako so svetlostni ključi likovne kompozicije določeni * zna izdelati osnutek in likovno nalogo s predstavitvijo enega vrednostnega ključa * zna opisati prostorske ključ svetlo temno * zna opisati in uporabiti nove načine prikazovanja plastike in prostora na sliki (sfumato, zračno perspektivo in chiaro scuro) * zna našteti in opisati svetlobo glede na svoj izvor (direktna, difuzna, reflktirana) * zna oblikovati likovna nalogo, kjer je prikazan vsaj en način osvetlitve * Zna opisati, kako osvetlitve v ozadju vplivajo na predmet (PET RAZLIČNIH PRIMEROV) * izdela tonski prenos – raster oz. senčenje |
| 2. | Risanje geometričnih likov – PROJEKCIJE | * dijak zna opisati osnovne pojme: projekcija, projekcijska ravnina * zna opisati glavno sestavo tehnične risbe ( glava risbe, kosovnica, merilo, standardi, pozicija) * -pozna, razume in razloži temeljne zakonitosti in natančnost tehničnega risanja in pisanja * izdela vajo s prikazom črk v tehnični pisavi * zna ločiti tehnično risbo po namenu uporabe in po načinu izdelave * izdela pravokotno projekcijo v risbi * izdela izometrično projekcijo v risbi * - pravilno oblikuje obliko embalaže , nariše plašč in ga zna pravilno skotirati |
| 3. | LIKOVNO OBLIKOVANJE LASTNE ZAMISLI | * dijak zna analizirati in ugotoviti vrste in oblike kompozicij * izdela primerno vajo * zna razložiti pojem simetrija in ravnovesje in ga uporabiti v kompoziciji * zna uporabljati zlati rez v razporeditvah besedil in slik * zna oblikovati plakat ali knjižni ovitek s pomočjo veščin komponiranja likovne kompozicije * zna razlikovati med ikono, indeksom in znakom * izdela in oblikuje zaščitni znak in celostno grafično podobo * zna uporabiti zaščitni znak pri gradnji celostne grafične podobe * oblikuje pisemsko ovojnico in vizitko * zna pravilno izbrati zaščitno tipografijo in barvo celostne grafične podobe * -pozna in zna izbrati najprimernejše oblikovalske elemente glede na funkcijo embalaže |
|  | **Opombe:** | Razliko med minimalno predpisanimi standardi in realiziranimi urami opravijo dijaki doma. |

ZRAŽANJE S SLIKO IN ZVOKOM: 3. LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1
* 2. polletje: pisna ocena 1
* ustna ocena na leto 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | DIGITALNA IN KLASIČNA FOTOGRAFIJA,  KOMPOZICIJA V FOTOGRAFIJI | * dijak razume temeljne principe pri oblikovanju slike ; * razume pomen kompozicije pri fotografiranju. |
| 2. | SVETLOBA V FOTOGRAFIJI, ZGODOVINA FOTOGRAFIJE | * dijak pozna zgodovino, teorijo kritike fotografije; * razume temeljne principe pri oblikovanju osvetljave. |

IZRAŽANJE S SLIKO IN ZVOKOM praksa: 3. LETNIK

1. polletje: ocena izdelka z zagovorom 1

2. polletje:  ocena izdelka z zagovorom 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | Slikovno, svetlobno, scensko oblikovanje | Dijak:   * razume pomen svetlobe, barvne temperature in kompozicije pri fotografiranju * pozna možnosti uporabe umetnih in naravnih virov svetlobe in njihovo kombinacij * Dijak samostojno rokuje s fotoaparatom in izbira ustrezne nastavitve glede na svetlobne pogoje (zaslonka,zaklop, ISO) * Samostojno fotografira različne motive v različnih okoljih ob upoštevanju pravilne kompozicije in scenskega ozadja * Samostojno fotografira: * v senci * na močni svetlobi * v temi z bliskavico * s filtri, razpršilniki * Samostojno obdela fotografije na računalniku: odprava nepravilnosti v osvetlitvi, ostrini.. * Izdela samostojne naloge |
|  | **Opombe:** | Razliko med minimalno predpisanimi standardi in realiziranimi urami opravijo dijaki doma.    Vrstni red obravnavanih poglavij se lahko spremeni glede na epidemiološke razmere oz. izvajanje pouka |

SNEMANJE IN MONTAŽA: 4. LETNIK

1. polletje:   ocena izdelka z zagovorom 2, ustna 1

2. polletje:   ocena izdelka z zagovorom 2,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | Realizacija AV zamisli | Dijak:   * zna pravilno uporabljati video kamero: * vklopiti kamero, * vstaviti medij za snemanje * nastaviti belino, * nadzorovati zaslonko, * uporabljati objektiv, * izostriti, * posneti AV izsek,pregledati posnetke, * brisati posnetke z medija, * uporabiti vgrajeni mikrofon, * nastaviti nivo signala zvoka, * izvreči medij * pravilno izklopiti kamero * zna pravilno uporabljati dodatni pribor: * priključiti in uporabiti dodatni mikrofon, * uporabiti stojalo, * napolniti baterijo, * vstaviti baterijo, * sneti baterijo, * zna pravilno hraniti kamero, stojalo, baterije in ostali pribor * pozna, našteje in upošteva osnovna pravila snemanja na terenu * in v studiu |
| 2. | Vrste in načini montaže | * našteje in pozna vrste in načine montaže * našteje in pozna razliko med posameznimi vrstami montaž * razloži pomen standardnih AV signalov tako pri snemanju kot montaži * našteje, pozna in uporabi vire, ki jih je potrebno zagotoviti pred * izvedbo montaže * zapiše AV sporočilo na računalniški in optični disk * zna uporabljati avdio in video mešalno mizo * ustrezno nastavi AV signale * reže, lepi in filtrira zvočni zapis * uporabi vsaj en kompoziting |
|  | Razvoj nastanka filma in videa; temeljni mejniki filmskega in video snemanja od začetka do danes | * Razume vpliv tehnologije na razvoj filma fima in videa * našteje temeljne mejnike filmskega in video snemanja * razume pomen in namen filmskega jezika * zna uporabiti elemente filmskega jezika pri zasnovi in izvedbi filmskega ,video prispevka * zna uporabiti elemente filmskega jezika pri zasnovi in izvedbi filmskega ,video prispevka * uporabi psihološke in semiološke elemente filmskega jezika v prispevku * prepozna in razloči filmske žanre in pomembne avtorje filmske in video produkcije in jih predstavi v obliki seminarske naloge in njeni predstavitvi v obliki pp. |
| 3. | Priprava in montaža AV prispevka | * pripravi AV prispevek za post produkcijo * izvede korekcijo barve * izvede korekcijo AV signalov * opremi prispevek za objavo |
|  | Post produkcija in arhiviranje AV izdelka | * pripravi AV prispevek za arhiviranje * arhivira prispevek na vsaj en medij |
|  | **Opombe:** | Razliko med minimalno predpisanimi standardi in realiziranimi urami opravijo dijaki doma.    Vrstni red obravnavanih poglavij se lahko spremeni glede na epidemiološke razmere oz. izvajanje pouka |

**Josipa Lajkovič**

GRAFIČNI IN MEDIJSKI PROCESI praksa: 2. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 1
* 2. polletje: ocena izdelka 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | KOMUNICIRANJE ALI  SPORAZUMEVANJE | Dijak:   * opiše pojme podatek, informacija, signal; * opredeli vlogo oddajnika, prenosa/medija in prejemnika v komunikacijskem procesu; * razloži motnje oziroma šum v komunikacijskem procesu; * nariše ustrezno skico komunikacijskega procesa glede na čutila in komunikacijska sredstva; * shematsko prikaže analogni in digitalni signal |
| 2. | VIZUALNO ALI  SVETLOBNO  KOMUNICIRANJE | * razloži elektromagnetno valovanje, svetlobo, delovanje očesa in barvo kot barvni vtis; * shematsko ponazori barvni vid; * pozna pojme za opisovanje barv; * shematsko predstavi načine barvnega mešanja in jih razvrsti glede na medij. |
| 3. | MEDIJI | * našteje izdelke oziroma storitve tiskanih, elektronskih, interaktivnih in drugih medijev; * opiše značilnosti tiskanih, elektronskih, interaktivnih in drugih medijev; * analizira in utemelji trende razvoja grafične in medijske dejavnosti. |
| 4. | GRAFIČNI IN MEDIJSKI  TEHNOLOŠKI PROCESI | * shematsko ponazori in opiše aktivnosti v grafičnem procesu; * shematsko ponazori in opiše **aktivnosti** v medijskih procesih; * razloži tehnološki proces izdelave grafičnih izdelkov; * razlikuje tehnike tiska; * razlikuje tehnološke operacije v dodelavi; * razloži tehnološki proces izdelave medijskih izdelkov;   razlikuje vrste medijske produkcije (TV, radio, CD, DVD, Internet…). |
| **Opombe:** |  | Vrstni red obravnavanih poglavij se lahko spremeni glede na epidemiološke razmere oz. izvajanje pouka. |

TIPOGRAFIJA IN REPRODUKCIJA: 3. LETNIK

1. polletje: pisna ocena 1

2. polletje: pisna ocena 1

1. in 2. polletje: najmanj ena ustna ocena

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | KNJIGA, DRAMSKI STAVEK, PESMI | * zna uporabljati osnove programa za prelom; * opiše zrcalo strani; * pozna in opiše vrste paginacije; * razlikuje opombe in marginalije; * opiše naslovno polo. * zna uporabljati osnove programa za prelom; * pozna prelom in stavljenje knjige, * pozna osnovni pomen za izdelavo poskusnega odtisa, korekture besedila in izdelavo PDF dokumenta za tisk. |
|  |  | * pozna osnovna tipografska in oblikovalska pravila in jih uporabi pri izdelavi praktičnega izdelka. * pozna osnovna pravila za stavljenje dramskega stavka in pesmi * pozna osnove programa za prelom dramskega stavka; |
| 2. | AKCIDENČNE  TISKOVINE | * našteje vrste akcidenčnih tiskovin; * pozna pravila za stavljenje prospekta, kataloga * pozna pravila za stavljenje celostne grafične podobe; * pozna pravila za stavljenje dokumentne in vrednostne tiskovine, pisemske glave (ovojnice),dopisnega lista, oglasa, pozna pravila stavljenja pri izdelavi različnih akcidenčnih tiskovin; |

TIPOGAFIJA IN REPRODUKCIJA: 4. LETNIK

1. polletje: pisna ocena 1

2. polletje: pisna ocena 1

1. in 2. polletje: najmanj ena ustna ocena

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ČASOPIS, REVIJA | * pozna osnovna pravila preloma in oblikovanja revije * pozna osnovna pravila preloma in oblikovanja časopisa * pozna osnovna tipografska in oblikovalska pravila in jih uporabi pri izdelavi praktičnega izdelka. |
| 2. | TABELARIČNI STAVEK IN SPOROČILNA GRAFIKA | * pozna stavljenje tabel, elementov sporočilne grafike in upošteva pravila preloma |
| 3. | BITNA GRAFIKA, LOČLJIVOST,  PDF | * našteje vhodne podatke/datoteke; * zna razvrstiti predloge po vsebini in obliki; * pozna različne predloge (analogne in digitalne) * razume pojma ločljivost in barvna globina; * pozna različne ločljivosti; * pozna ločljivost različnih naprav; * opiše bitno grafiko; * našteje prednosti in slabosti bitne grafike; * zna uporabljati osnove programske opreme za izdelavo bitne grafike; |
|  |  | * našteje formate grafičnih datotek; * zna izbrati pravilen format grafične datoteke in barvni model glede na namen (vrsto medija); * pozna uporabo PDF formata; * opiše delovanje skenerja; * zna obdelati in korigirati digitalne slike (predloge); * razume pomen rastriranja; * pozna različne načine rastriranja; * pozna pomen sukanja rastra. |

**Anja Plut**

GRAFIČNI IN MEDIJSKI PROCESI: 2. LETNIK

1. polletje:  1 pisna ocena

2. polletje:  1 pisna ocena

1 ustna  ocena enkrat v letu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | KOMUNICIRANJE ALI  SPORAZUMEVANJE | * Pozna pomen komuniciranja in vlogo informiranja. * Pozna vrste komunikacij in razlike med njimi. * Zna našteti primere za vsako vrsto komunikacije. * Pozna osnove čutil. |
| 2. | VIZUALNO ALI  SVETLOBNO  KOMUNICIRANJE | * Razume vlogo svetlobe pri procesu zaznavanja človeškega očesa. * Pozna razliko med paličkami in čepki pri zaznavanju. * Našteje in opiše pojme: barvni dražljaj, barvna valenca in barvni vtis. * Loči med primarnimi in sekundarnimi svetlobnimi viri. * Zna opisati aditivno in subtraktivno mešanje barvnih dražljajev, Munslow, CIE LAB barvni sistem. * Našteje naprave, ki uporabljajo aditivno in subtraktivno mešanje barv. |
| 3. | MEDIJI | * Zna našteti tiskane, elektronske in interaktivne medije. * Loči med uporabo tiskanih, elektronskih in interaktivnih medijev. * Opiše različne načine komuniciranja s tiskani, elektronskimi in interaktivnimi mediji. |
| 4. | GRAFIČNI IN MEDIJSKI  TEHNOLOŠKI PROCESI | * Opiše vlogo grafičnega in medijskega tehnološkega procesa. * Našteje poklice v grafičnem in medijskem procesu. * Našteje digitalne in klasične tehnike tiska. * Loči med digitalnimi in analognimi tehnikami tiska. Pozna osnove in uporabo posameznih tehnik tiska. * Opiše vlogo medijske produkcije. * Našteje vrste medijske produkcije in pozna osnove filmske produkcije. |

MEDIJSKO OBLIKOVANJE 3. LETNIK- praksa

1. polletje: ocena izdelka 1, ustno 1

2. polletje: ocena izdelka 1, ustno 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1 | PROGRAMSKA ORODJA ZA MULTIMEDIJO | * zna uporabljati ročne nastavitve za fotografiranje v različnih pogojih * zna uporabljati Photoshop za obdelovanje digitalnih fotografij * zna samostojno uporabljati digitalno kamero in ostalo snemalno opremo in samostojno obdelati video posnetek v Premieru * zna posneti zvočni posnetek in ga obdelati v Audition * zna skenirati različne datoteke in jih urediti ter sistematično shraniti |
| 2 | OBLIKOVANJE MULTIMEDIJSKE VSEBINE | * zna izdelati in objaviti multimedijsko spletno predstavitev v Wordpressu * pozna delovno okolje Wordpress * pozna osnove in trende v oblikovanju spletnih strani in portalov; * sodeluje v skupini za grafično oblikovanje spletnih strani; * sodeluje v skupini za pripravo multimedijskih vsebin (spletne predstavitve, animacije, oglasi, portali za mobilni telefon …); * pripravi ali sodeluje pri izdelavi dokumentacije za izvedbo spletnih strani po zahtevah naročnika |

ANIMACIJA V RAVNINI IN PROSTORU: 3. LETNIK

1. polletje: pisna ocena 1, ocena izdelka 1

2. polletje: ustna ocena 1, ocena izdelka 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | OPREDELITEV ANIMACIJE | * Pozna osnovne pojme animacije, vrste animacij in samostojno izdela 2 praktični vaji: * izdela taumatrop in flip book in dve skupinski vaji: stop motion animacijo in timelapse. Če je odsoten od pouka, ima možnost vaje opraviti kadarkoli do konca šolskega leta v času pouka. Izdelek mora biti narejen v skladu z določenimi kriteriji v času pouka. |
| 2. | RAČUNALNIŠKA 2D ANIMACIJA | * Uspešno naredi vse vaje in samostojno 2D animacijo; če je odsoten od pouka, ima možnost vaje opraviti kadarkoli do konca šolskega leta v času pouka. * Samostojni izdelek mora biti narejen v programu Adobe AfterEffects; narejen mora biti v času pouka in ustrezati vsem dogovorjenim kriterijem. Pri skupinskih izdelkih vsi člani skupine dobijo enako oceno. |
| 3. | RAČUNALNIŠKA 3D ANIMACIJA | * Uspešno naredi vaje v celoti; če je odsoten od pouka, ima možnost vaje opraviti kadarkoli do konca šolskega leta v času pouka. * Samostojni izdelek mora biti narejen v programu, ki ga bomo uporabljali pri pouku; narejen mora biti v času pouka in ustrezati vsem dogovorjenim kriterijem. Pri skupinskih izdelkih vsi dobijo enako oceno. |

IZRAŽANJE S SLIKO IN ZVOKOM: 4. LETNIK

1. polletje: pisna ocena 1, ocena izdelka 2, praktična naloga

2. polletje: ustna ocena 1, ocena izdelka 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | ZGODOVINSKI RAZVOJ FOTOGRAFIJE | DIJAK:   * izdela camera obscura in pripravi seminarsko nalogo in predstavitev o fotografu |
| 2. | SLIKOVNO OBLIKOVANJE | * samostojno izdela fotozgodbo in jo likovno analizira |
| 3. | ZVOK V AV SPOROČILIH | * pozna razliko med analognim in digitalnim zapisom zvoka * našteje in pozna vsaj tri medije za zapis * našteje in pozna vsaj tri formate digitalnega zapisa * našteje in pozna vsaj tri zvočne prvine * konvertira zvočni zapis med dvema formatoma * izbere ustrezno prvino za določeno AV sporočilo * posname zvok na medij * uporabi ustrezni mikrofon za AV sporočilo |
| 4. | ZGODOVINSKI RAZVOJ FILMA, VIDEA IN ZVOČNEGA ZAPISA | * pozna pomembne mejnike v zgodovini filmske in video produkcije (slovenske in svetovne) – nastanek, nemi film, zvočni film, standardi formatov |
| 5. | IZRAZNA SREDSTVA AV SPOROČILA | * dijak analizira in v obliki multimedijske predstavitve predstavi AV delo (igrani, dokumentarni ali animirani film) * pozna razliko med izraznostjo filma in videa * našteje in pozna vire svetlobe pri filmu in videu in njihove lastnosti * našteje in pozna dramaturško pripovedno učinkovanje izraznih sredstev (kader, izrez, prehod) * pozna in razloži vsaj tri vrste gibanj kamere na videu * pozna in razloži vsaj tri vrste gibanj igralcev na videu * uporabi izrazna sredstva za enostavno dramaturško pripoved * pravilno naredi izrez za vsaj tri plane * ustrezno osvetli statičnega igralca pred enobarvnim ozadjem * nariše v tloris gibanje vsaj ene kamere in dveh igralcev * pojasni pojem dramaturgija |
| 6. | REALIZACIJA AV SPOROČILA | * izdela kratek sinopsis, scenarij in snemalno knjigo za igrani, dokumentarni ali animirani film na določeno temo * našteje in razloži elemente priprave sinopsisa, scenarija in snemalne knjige AV sporočila |

**Elizabeta Pintarič**

UREJANJE FOTOGRAFIJE IN OBLIKOVANJE SPLETNE STRANI: 1. LETNIK- praksa

* 1. polletje: ocena izdelka 1
* 2. polletje: ocena izdelka 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | GRAFIČNA PREDSTAVITEV | Dijak:   * bo znal urediti in zmanjšati slike na primerno velikost. |
| 2. | MULTIMEDIJSKA PREDSTAVITEV | * bo znal narediti multimedijsko predstavitev z uporabo animacij. |

UREJANJE FOTOGRAFIJE IN OBLIKOVANJE SPLETNE STRANI: 2. LETNIK- praksa

* 1. polletje: ocena izdelka 1   (pouk poteka samo v prvem polletju)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | PREDSTAVITEV INFORMACIJ NA SPLETU | Dijak:   * Dijak bo znal narediti spletno stran z uporabo najobičajnejših HTML ukazov in jo postaviti na strežnik. Znal bo shraniti izdelek s pomočjo urejevalnikov HTML in jih med sabo na strežniku povezati. |

**Nina Umek Lovrić**

TIPOGRAFIJA IN REPRODUKCIJA praksa: 2. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 2
* 2. polletje: ocena izdelka 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | ZGODOVINSKI RAZVOJ PISAVE,  ČRKA | * za posamezni črkovni slog izdela primer besedila; * prepozna in s skico ponazori značilnosti posameznega črkovnega sloga; * pravilno uporablja različne črkovne sloge; |
| 2. | TIPOGRAFSKA PRAVILA | * uporablja tipometer; * izdela preglednico standardnih formatov papirja; * izhodiščni standardni format papirja razdeli na razrede; * nariše načrt strani, označi zrcalo in lego strani; |
| 3. | OSNOVE STAVLJENJA | * izdela primer besedila z upoštevanjem pravil stavljenja kratic, okrajšav in številk; * izdela primer besedila z različnimi medvrstičnimi razmiki, na odtisu razmike izmeri s tipometrom; * uporablja razpiranje; * izbere pravilen način poudarjanja besed ali delov besedila; * izbere primerno vrsto naslonila glede na besedilo; * določi pravilno velikost in vrsto iniciale; * pozna načine izdelave in uporabo ornamentov glede na vrsto tiskovine; |
| 4. | VEKTORSKA GRAFIKA, KOREKTURNA ZNAMENJA | * izriše elemente vektorske grafike, jih preoblikuje, ugotovi in opredeli nastale spremembe; * pretvarja iz bitne v vektorsko grafiko; * izbere primeren program za pripravo elementov vektorske grafike; * uporablja program za vektorsko grafiko *(programsko okno, orodjarne, orodja za označevanje, geometrijske krivulje, prostoročne krivulje, polnila, obrobe, vzorce, preoblikovanja, postavitev besedila, tipografijo, odstavke, stile, filtre, efekte, obdelavo bitnih slik v vektorskem programu (barvna globina)).* |

GRAFIČNI IN REPRODUKCIJSKI SISTEMI: 3. LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1
* 2. polletje: pisna ocena 1
* ustna ocena na leto 1
* izdelek 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | DIGITALNA PRIPRAVA NA TISK  PRELOM IN MONTAŽA | Dijak:     * zna  osnovne pojme reprodukcije; * zna potek procesa digitalnega preloma publikacije; * zna naloge grafične priprave.      * zna  osnove  programa za prelom; * zna  vlogo montaže v grafičnem procesu; * zna informacije za izdelavo montaže. |
| 2. | POSKUSNI ODTIS | * pozna  načine izdelave tiskovne forme za različne tiskarske tehnike; * pozna tehnologijo digitalnega tiska. |
| 3. | SISTEM BARVNEGA UPRAVLJANJA | * pozna osnove barvne metrike in barvne sisteme; * opiše odvisne in neodvisne barvne prostore. |

IZRAŽANJE S SLIKO IN ZVOKOM: 3. LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1
* 2. polletje: pisna ocena 1
* ustna ocena na leto 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | DIGITALNA IN KLASIČNA FOTOGRAFIJA,  KOMPOZICIJA V FOTOGRAFIJI | * dijak razume temeljne principe pri oblikovanju slike ; * razume pomen kompozicije pri fotografiranju. |
| 2. | SVETLOBA V FOTOGRAFIJI, ZGODOVINA FOTOGRAFIJE | * dijak pozna zgodovino, teorijo kritike fotografije; * razume temeljne principe pri oblikovanju osvetljave. |

IZRAŽANJE S SLIKO IN ZVOKOM praksa: 3. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 2
* 2. polletje: ocena izdelka 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | SLIKOVNO, SVETLOBNO, SCENSKO OBLIKOVANJE | Dijak:   * razume pomen svetlobe, barvne temperature in kompozicije pri fotografiranju; * pozna možnosti uporabe umetnih in naravnih virov svetlobe in njihovo kombinacij; * dijak samostojno rokuje s fotoaparatom in izbira ustrezne nastavitve glede na svetlobne pogoje (zaslonka,zaklop, ISO); * Samostojno fotografira različne motive v različnih okoljih ob upoštevanju pravilne kompozicije in scenskega ozadja. * Samostojno fotografira: * v senci * na močni svetlobi * v temi z bliskavico * s filtri, razpršilniki * Samostojno obdela fotografije na računalniku: odprava nepravilnosti v osvetlitvi, ostrini; * Izdela samostojne naloge. |
|  | **Opombe:** | * Razliko med minimalno predpisanimi standardi in realiziranimi urami opravijo dijaki doma. * Vrstni red obravnavanih poglavij se lahko spremeni glede na epidemiološke razmere oz. izvajanje pouka |

MEDIJSKO OBLIKOVANJE: 4. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 1
* 2. polletje: pisna ocena 1
* ustna ocena na leto 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | KREIRANJE VSEBINE IN OBLIKOVNOSTI SPLETNE STRANI | Dijak   * pozna postopek načrtovanja in priprave spletne strani;      * razlikuje med dinamično in statično spletno stranjo; * pozna pomen kvalitete,  estetike in inovativnosti multimedijskih vsebin; * pozna osnove Dreamweaverja in zna narediti statično spletno stran po predlogi in z lastno postavitvijo; * zna narediti dinamično spletno stran v WordPress-u. |

MEDIJSKO OBLIKOVANJE praksa: 4. letnik

* 1. polletje:  ocena izdelka 2
* 2. polletje:  ocena izdelka 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | KREIRANJE VSEBINE IN OBLIKOVNOSTI SPLETNE STRANI | Dijak:   * utrdi značilnosti interneta; * pozna značilnosti delovanja spleta (spletni strežniki, spletni odjemalec - brskalnik); * razume spletno oblikovanje; * pozna in razume razlike med statičnimi in dinamičnimi spletnimi stranmi; * uporablja specialno programsko opremo za izdelavo spletne strani; * izdela statično spletno stran. |

V primeru časovnega zamika celotnega UP, se 2.ocena iz 1.polletja prenese v 2. polletje

KAKOVOST IN TRŽENJE, kakovost: 4. letnik

* 1. polletje: ustna ocena 1
* 2. polletje: ustna ocena 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | STANDARDIZACIJA | Dijak;   * razume pomen standardizacije grafičnih in medijskih procesov; * povzame definicijo pojma standard in opiše pomen standardizacije grafičnih in medijskih procesov; * našteje in razloži vsebino pomembnih standardov na GIM področju; * sodeluje pri uvajanju standardov v proces; * ravna v skladu s standardi. |
| 2. | KAKOVOST | Dijak:   * pozna pomen kakovosti; * pozna standarde za zagotavljanje kakovosti; * razume pomen zagotavljanja kakovosti  izdelkov/storitev; * pozna metode za preprečevanje in reševanje reklamacij; * opiše pojme kakovost, vodenje kakovosti, sistem vodenja kakovosti; * izdela in predstavi povzetek zahtev standardov za zagotavljanje kakovosti; * shematsko ponazori in opiše Demingov cikel nenehnega izboljševanja; * na primeru prikaže sledljivost v procesu; * ravna v skladu s sistemom za zagotavljanje kakovosti. |

TRŽENJSKI NAČRT IZDELKA 3. letnik

* 1. polletje: pisna ocena: 1
* 2. polletje: pisna ocena: 1
* 1. USTNA OCENA V ŠOLSKEM LETU

**Minimalni standardi:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | POZNAVANJE OSNOVNIH POJMOV S PODROČJA TRŽENJA | Dijak:   * -opredeli pomen trženja za podjetje * pozna osnovna področja trženja * Našteje cilje trženja * Pozna swoot analizo * Našteje dejavnike, ki vplivajo na nakupno vedenje potrošnika * Zna opredeliti poslanstvo, vizijo in filozofijo podjetja |
| 2. | POZNAVANJE METOD TRŽNEGA RAZISKOVANJA IN IZDELAVA TRŽENJSKEGA NAČRTA IZDELKA | Dijak:   * Našteje področja raziskav trga * Loči različne metode tržnih raziskav * Našteje osnovne sestavine trženjskega spleta in jih kratko opiše * Loči različne tržne poti * Našteje in kratko opredeli načine tržnega komuniciranja * Pozna nekaj metod pospeševanja prodaje * Z učiteljevo pomočjo izdela preprost trženjski načrt izdelka |

**Mateja Nemanič**

KAT- VSEBINSKI SKLOP: **TRŽENJE GRAFIČNIH IN MEDIJSKIH PROCESOV** - 4. LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1, ustna ocena 1 (ali v 2. polletju)
* 2. polletje: pisna ocena 1 , izdelek 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | TRŽENJE IN GOSPODARSTVO | Dijak:   * opredeli trženje in navede značilnosti trženja * navede vrste trženja in pojasni okolje trženja * -našteje elemente trženjskega spleta * -pojasni orodja tržnega komuniciranja * -našteje in opiše poslovne funkcije v podjetju * -pozna metode trženja GIM izdelkov/storitev * -našteje in opiše prvine poslovnega procesa * pojasni strukturo cene dela, materiala in storitev * prikaže strukturo trga grafičnih in medijskih izdelkov/storitev * razloži elemente ponudbe * opiše in shematsko prikaže potek realizacije naročila * izdela ponudbo * pojasni vlogo tehnološke dokumentacije v procesu * shematsko prikaže tehnološki proces * pripravi tehnološko dokumentacijo za značilne izdelke/storitve |
| 2. | POSLOVNI MODEL | Dijak:   * izdela preprost poslovni model, kjer razvije svojo poslovno idejo |

**Karmen Virc**

TRŽENJSKI NAČRT IZDELKOV- 3 . LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1, ustna ocena 1 (ali v 2. polletju)
* 2. polletje: pisna ocena 1 ,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | TRŽENJE | Dijak:   * opredeli tržno gospodarsvto * opredeli trženje in navede značilnosti trženja * navede vrste trženja in pojasni okolje trženja * navede podjetja, ki tržijo * opiše SWOT analiza * navede prednosti / slabosti podjetja * navede priložnosti in tveganja podjetja * opiše metoda analize trga * navede postopke analize trga * opiše primarne in sekundarne podatke * opiše pomen Slovenske oglaševalske agencije * opiše segmentacijo trga * navede načine segmentacije trga |
| 2. | POSAMEZNA POGLAVJA TRŽENJA | Dijak:   * opredeli oblike konkurence * navede načine odzivanja konkurentov * opredeli tržne poti * opiše razvoj tržne strategije * opredeli življenjsko dobo izdelka * opiše razvoj novih izdelkov * navede načine oblikovanja cen * opredeli tržno komuniciranje * navede načine tržnega komuniciranja * opiše značilbnosti vsakega načina tržnega komuniciranj |

KAT- VSEBINSKI SKLOP: TRŽENJE GRAFIČNIH IN MEDIJSKIH PROCESOV- 4. LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1, ustna ocena 1 (ali v 2. polletju)
* 2. polletje: pisna ocena 1 , izdelek 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | TRŽENJE IN GOSPODARSTVO | Dijak:   * opredeli trženje in navede značilnosti trženja * navede vrste trženja in pojasni okolje trženja * našteje elemente trženjskega spleta * pojasni orodja tržnega komuniciranja * našteje in opiše poslovne funkcije v podjetju * pozna metode trženja GIM izdelkov/storitev * našteje in opiše prvine poslovnega procesa * pojasni strukturo cene dela, materiala in storitev * prikaže strukturo trga grafičnih in medijskih izdelkov/storitev * razloži elemente ponudbe * opiše in shematsko prikaže potek realizacije naročila * izdela ponudbo * pojasni vlogo tehnološke dokumentacije v procesu * shematsko prikaže tehnološki proces * pripravi tehnološko dokumentacijo za značilne izdelke/storitve |
| 2. | POSLOVNI MODEL | Dijak:   * izdela preprost poslovni model, kjer razvije svojo poslovno idejo |

**Srečko Paderšič**

UREJANJE FOTOGRAFIJE IN OBLIKOVANJE SPLETNE STRANI: 1. LETNIK (34 ur praksa)

* 1 ocena teorija
* 2 izdelka

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | Grafična, multimedijska in HTML predstavitev | * Dijak bo znal urediti in zmanjšati slike na primerno velikost ter narediti multimedijsko predstavitev z uporabo animacij. |

UREJANJE FOTOGRAFIJE IN OBLIKOVANJE SPLETNE STRANI:2. LETNIK (zaključi januarja 35 ur)

* teorija 1 ustna
* praksa 1 izdelek z zagovorom

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Številka oc. sklopa | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | Predstavitev informacij na spletu | * Dijak bo znal narediti spletno stran z uporabo najobičajnejših HTML ukazov in jo postaviti na strežnik. * Znal bo shraniti izdelek s pomočjo urejevalnikov HTML in jih med sabo na strežniku povezati. |

MEDIJSKO OBLIKOVANJE 3. LETNIK- praksa

* 1. polletje: ocena izdelka 1, ustno 1
* 2. polletje: ocena izdelka 1, ustno 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**   Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | NASTANEK MULTIMEDIJE | Dijak:   * zna opredeliti, kaj je multimedija; * pozna nastanek multimedije; * pozna področja uporabe multimedije; * pozna namen  multimedije in prednosti njene uporabe. |
| 2. | MULTIMEDIJSKE VSEBINE | * pozna osnove in trende v oblikovanju na vseh MM področjih; * primerja in razloži prednosti posameznega načina vizualnega oblikovanja; * pozna posebnosti oblikovanja uporabniških vmesnikov; |
| 3. | FORMATI MULTIMEDIJE | * pozna karakteristike osnovnih gradnikov multimedije; * razlikuje različne formate in načine prenosa vsebin; * razume koncept interaktivnosti * pozna  značilnosti interneta; * pozna značilnosti delovanja spleta (spletni strežniki, spletni odjemalec - brskalnik); * razume spletne skupnosti; |

MEDIJSKO OBLIKOVANJE 2.LETNIK

teorija: vsaj 3 ocene, 1 ustna 1. polletje, 1 pisna drugo, 1. izdelek ali seminar poljubno

**Zdenko Potočar**

MEDIJSKO OBLIKOVANJE praksa – 3. letnik

* 1. polletje:  ocena izdelka z zagovorom – 1
* 2. polletje:  ocena izdelka z zagovorom  - 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | PROGRAMSKA ORODJA ZA MULTIMEDIJO | Dijak:   * zna uporabljati Photoshop za obdelovanje digitalnih fotografij * zna samostojno uporabljati digitalno kamero in ostalo snemalno opremo in samostojno obdelati video posnetek v Premieru (na kameri nastaviti belino, ostrino, svetlobo, uporabiti stojalo, luči,...) * zna posneti zvočni posnetek in ga obdelati v Audition * zna skenirati različne datoteke in jih urediti ter sistematično shraniti |
| 2. | OBLIKOVANJE MULTIMEDIJSKE VSEBINE | * zna izdelati in objaviti multimedijsko spletno predstavitev v Wordpressu * pozna delovno okolje Wordpress * pozna osnove in trende v oblikovanju spletnih strani in portalov; * sodeluje v skupini za grafično oblikovanje spletnih strani; * sodeluje v skupini za pripravo multimedijskih vsebin (spletne predstavitve, animacije, oglasi, portali za mobilni telefon …); * pripravi ali sodeluje pri izdelavi dokumentacije za izvedbo spletnih strani po zahtevah naročnika |

MULTIMEDIJSKA PRODUKCIJA

* 1. polletje:  ocena izdelka z zagovorom – 1, ustno 1
* 2. polletje:  ocena izdelka z zagovorom  - 1, ustno 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | OSNOVE MM PRODUKCIJE | Dijak:   * Pozna elemente in uporabnost multimedije;  zna našteti in opisati osnovno opremo za izdelavo MM gradiv;   Zna našteti računalniške formate in pretvoriti datoteke v različne formate;   Zna našteti omrežne naprave, jih prepoznati in uporabljati |
| 2. | PROCES IZDELAVE MM GRADIV | * Dijak zna opredeliti postopek za izdelavo MM gradiv; * zna našteti elemente projektne dokumentacije in način sestave  projektne skupine, ki zna voditi delo v video studiu. |
| 3. | MM PRAKTIKUM | * Dijaki znajo analizirati MM gradivo * Dijaki znajo v skupini načrtovati izdelavo svojega MM proizvoda. |

**Laura Radaković**

TIPOGRAFIJA IN REPRODUKCIJA praksa: 3. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 1
* 2. polletje: ocena izdelka 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | KNJIGA, DRAMSKI STAVEK, PESMI | Dijak:   * zna uporabljati osnove programa za prelom; * opiše zrcalo strani; * pozna in opiše vrste paginacije; * razlikuje opombe in marginalije; * opiše naslovno polo. * zna uporabljati osnove programa za prelom; * pozna prelom in stavljenje knjige, * pozna osnovni pomen za izdelavo poskusnega odtisa, korekture besedila in izdelavo PDF dokumenta za tisk. |
|  |  | * pozna osnovna tipografska in oblikovalska pravila in jih uporabi pri izdelavi praktičnega izdelka. * pozna osnovna pravila za stavljenje dramskega stavka in pesmi * pozna osnove programa za prelom dramskega stavka; |
| 2. | AKCIDENČNE  TISKOVINE | * našteje vrste akcidenčnih tiskovin; * pozna pravila za stavljenje prospekta, kataloga * pozna pravila za stavljenje celostne grafične podobe; * pozna pravila za stavljenje dokumentne in vrednostne tiskovine, pisemske glave (ovojnice),dopisnega lista, oglasa, pozna pravila stavljenja pri izdelavi različnih akcidenčnih tiskovin; |

TIPOGRAFIJA IN REPRODUKCIJA praksa: 4. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 1
* 2. polletje: ocena izdelka 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | ČASOPIS, REVIJA | Dijak:   * pozna osnovna pravila preloma in oblikovanja revije * pozna osnovna pravila preloma in oblikovanja časopisa * pozna osnovna tipografska in oblikovalska pravila in jih uporabi pri izdelavi praktičnega izdelka. |
| 2. | TABELARIČNI STAVEK IN SPOROČILNA GRAFIKA | * pozna stavljenje tabel, elementov sporočilne grafike in upošteva pravila preloma |
| 3. | BITNA GRAFIKA, LOČLJIVOST,  PDF | * našteje vhodne podatke/datoteke; * zna razvrstiti predloge po vsebini in obliki; * pozna različne predloge (analogne in digitalne) * razume pojma ločljivost in barvna globina; * pozna različne ločljivosti; * pozna ločljivost različnih naprav; * opiše bitno grafiko; * našteje prednosti in slabosti bitne grafike; * zna uporabljati osnove programske opreme za izdelavo bitne grafike; |
|  |  | * našteje formate grafičnih datotek; * zna izbrati pravilen format grafične datoteke in barvni model glede na namen (vrsto medija); * pozna uporabo PDF formata; * opiše delovanje skenerja; * zna obdelati in korigirati digitalne slike (predloge); * razume pomen rastriranja; * pozna različne načine rastriranja; * pozna pomen sukanja rastra. |

MEDIJSKO OBLIKOVANJE praksa: 4. letnik

* 1. polletje:  ocena izdelka 2
* 2. polletje:  ocena izdelka 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi**  Minimalne standarde izkazuje dijak, ki razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv |
| 1. | KREIRANJE VSEBINE IN OBLIKOVNOSTI SPLETNE STRANI | Dijak:   * utrdi značilnosti interneta; * pozna značilnosti delovanja spleta (spletni strežniki, spletni odjemalec - brskalnik); * razume spletno oblikovanje; * pozna in razume razlike med statičnimi in dinamičnimi spletnimi stranmi; * uporablja specialno programsko opremo za izdelavo spletne strani; * izdela statično spletno stran. |

**Lorena Ignaz**

GRAFIČNO OBLIKOVANJE: 2. LETNIK

1. polletje:  ocena izdelka 2

2. polletje:  ocena izdelka 2, pisna 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | VPLIV SVETLOBE IN SENCE | Dijak:   * pozna in zna opredeliti osnovni dejavnik likovne umetnosti(svetlobo)- * Pozna in zna ločiti različne tonske vrednosti * zna našteti zakonitosti kako so svetlostni ključi likovne kompozicije določeni * zna izdelati osnutek in likovno nalogo s predstavitvijo enega vrednostnega ključa * zna opisati prostorske ključ svetlo temno * zna opisati in uporabiti nove načine prikazovanja plastike in prostora na sliki (sfumato, zračno perspektivo in chiaro scuro) * zna našteti in opisati svetlobo glede na svoj izvor (direktna, difuzna, reflktirana) * zna oblikovati likovna nalogo, kjer je prikazan vsaj en način osvetlitve * Zna opisati, kako osvetlitve v ozadju vplivajo na predmet (PET RAZLIČNIH PRIMEROV) * - izdela tonski prenos – raster oz. senčenje |
| 2. | Risanje geometričnih likov – PROJEKCIJE | * dijak zna opisati osnovne pojme: projekcija, projekcijska ravnina * zna opisati glavno sestavo tehnične risbe ( glava risbe, kosovnica, merilo, standardi, pozicija) * pozna, razume in razloži temeljne zakonitosti in natančnost tehničnega risanja in pisanja * izdela vajo s prikazom črk v tehnični pisavi * zna ločiti tehnično risbo po namenu uporabe in po načinu izdelave * izdela pravokotno projekcijo v risbi * izdela izometrično projekcijo v risbi * pravilno oblikuje obliko embalaže , nariše plašč in ga zna pravilno skotirati |
| 3. | LIKOVNO OBLIKOVANJE LASTNE ZAMISLI | * dijak zna analizirati in ugotoviti vrste in oblike kompozicij * izdela primerno vajo * zna razložiti pojem simetrija in ravnovesje in ga uporabiti v kompoziciji * zna uporabljati zlati rez v razporeditvah besedil in slik * zna oblikovati plakat ali knjižni ovitek s pomočjo veščin komponiranja likovne kompozicije * zna razlikovati med ikono, indeksom in znakom * izdela in oblikuje zaščitni znak in celostno grafično podobo * zna uporabiti zaščitni znak pri gradnji celostne grafične podobe * oblikuje pisemsko ovojnico in vizitko * zna pravilno izbrati zaščitno tipografijo in barvo celostne grafične podobe * pozna in zna izbrati najprimernejše oblikovalske elemente glede na funkcijo embalaže |
|  | **Opombe:** | Razliko med minimalno predpisanimi standardi in realiziranimi urami opravijo dijaki doma. |

**Martina Kočevar**

TIPOGRAFIJA IN REPRODUKCIJA **praksa**: 2. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 2
* 2. polletje: ocena izdelka 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | ZGODOVINSKI RAZVOJ PISAVE,  ČRKA | Dijak:   * za posamezni črkovni slog izdela primer besedila; * prepozna in s skico ponazori značilnosti posameznega črkovnega sloga; * pravilno uporablja različne črkovne sloge; |
| 2. | TIPOGRAFSKA PRAVILA | * uporablja tipometer; * izdela preglednico standardnih formatov papirja; * izhodiščni standardni format papirja razdeli na razrede; * nariše načrt strani, označi zrcalo in lego strani; |
| 3. | OSNOVE STAVLJENJA | * izdela primer besedila z upoštevanjem pravil stavljenja kratic, okrajšav in številk; * izdela primer besedila z različnimi medvrstičnimi razmiki, na odtisu razmike izmeri s tipometrom; * uporablja razpiranje; * izbere pravilen način poudarjanja besed ali delov besedila; * izbere primerno vrsto naslonila glede na besedilo; * določi pravilno velikost in vrsto iniciale; * pozna načine izdelave in uporabo ornamentov glede na vrsto tiskovine; |
| 4. | VEKTORSKA GRAFIKA, KOREKTURNA ZNAMENJA | * izriše elemente vektorske grafike, jih preoblikuje, ugotovi in opredeli nastale spremembe; * pretvarja iz bitne v vektorsko grafiko; * izbere primeren program za pripravo elementov vektorske grafike; * uporablja program za vektorsko grafiko *(programsko okno, orodjarne, orodja za označevanje, geometrijske krivulje, prostoročne krivulje, polnila, obrobe, vzorce, preoblikovanja, postavitev besedila, tipografijo, odstavke, stile, filtre, efekte, obdelavo bitnih slik v vektorskem programu (barvna globina)).* |

GRAFIČNI IN MEDIJSKI PROCESI **praksa**: 2. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 1
* 2. polletje: ocena izdelka 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | KOMUNICIRANJE ALI  SPORAZUMEVANJE | Dijak:   * opiše pojme podatek, informacija, signal; * opredeli vlogo oddajnika, prenosa/medija in prejemnika v komunikacijskem procesu; * razloži motnje oziroma šum v komunikacijskem procesu; * nariše ustrezno skico komunikacijskega procesa glede na čutila in komunikacijska sredstva; * shematsko prikaže analogni in digitalni signal |
| 2. | VIZUALNO ALI  SVETLOBNO  KOMUNICIRANJE | * razloži elektromagnetno valovanje, svetlobo, delovanje očesa in barvo kot barvni vtis; * shematsko ponazori barvni vid; * pozna pojme za opisovanje barv; * shematsko predstavi načine barvnega mešanja in jih razvrsti glede na medij. |
| 3. | MEDIJI | * našteje izdelke oziroma storitve tiskanih, elektronskih, interaktivnih in drugih medijev; * opiše značilnosti tiskanih, elektronskih, interaktivnih in drugih medijev; * analizira in utemelji trende razvoja grafične in medijske dejavnosti. |
| 4. | GRAFIČNI IN MEDIJSKI  TEHNOLOŠKI PROCESI | * shematsko ponazori in opiše aktivnosti v grafičnem procesu; * shematsko ponazori in opiše aktivnosti v medijskih procesih; * razloži tehnološki proces izdelave grafičnih izdelkov; * razlikuje tehnike tiska; * razlikuje tehnološke operacije v dodelavi; * razloži tehnološki proces izdelave medijskih izdelkov;   razlikuje vrste medijske produkcije (TV, radio, CD, DVD, Internet…). |
| **Opombe:** |  | Vrstni red obravnavanih poglavij se lahko spremeni glede na epidemiološke razmere oz. izvajanje pouka. |

TIPOGRAFIJA IN REPRODUKCIJA **teorija**: 2. LETNIK

* 1. polletje:  1 pisna ocena,  1 ustna  ocena (min. na leto),
* 2. polletje:  1 pisna ocena

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| 1. | ČRKA | Dijak:   * pozna zgodovinski razvoj pisave; * pozna dele črk; * opiše različice črke; * našteje, prepozna in opiše črkovne sloge, * izdela diagram zgodovinskega razvoja pisave; * izdela primer besedila, na njem označi črkovne pasove in poimenuje dele črk; * na primerih črk prepozna skupne značilnosti pisav in jih razvrsti v sklope; |
| 2. | TIPOGRAFSKA PRAVILA | * razlikuje formate papirja, knjig; * pozna različne tipografske merske sisteme; * našteje standardne formate papirja in jih razvrsti v razrede; |
| 3. | OSNOVE STAVLJENJA | * opiše elemente načrta strani (zrcalo); * pozna pravila stavljenja (paginacija) kratic, okrajšav in številk; * razume pomen razmikanja in razpiranja; * našteje načine poudarjanja besed ali delov besedila; * opiše vrste naslonil; * pozna vrste inicialk in ornamentov; |
| 4. | VEKTORSKA GRAFIKA  KOREKTURNA ZNAMENJA | * pozna standardizirana korekturna znamenja; * izvede korekturo besedila z upoštevanjem tipografskih pravil, * opiše značilnosti vektorske grafike; * našteje prednosti in slabosti vektorske grafike; * zna uporabljati osnove programske opreme za izdelavo vektorske * grafike; |
| **Opombe:** |  | Vrstni red obravnavanih poglavij se lahko spremeni glede na epidemiološke razmere oz. izvajanje pouka |

**7. POSEBNOSTI**

## Predmet UFS za 2. letnik se konča 15. Januarja in do takrat morajo biti pridobljene vse ocene.

## MEOp v tretjem letniku je razdeljen v dve skupini, ki se zamenjata 15. januarja. MEOt v drugem letniku je lahko ocenjen tudi z izdelkom, če je ena ocena ustna.

## Ključ za določitev končne ocene modula KAT je naslednji: 1/3 KAT k in 2/3 KAT t.

Če je ob zaključku drugega ocenjevalnega obdobja ocena enega sklopa v modulu negativna, je tudi končna ocena modula negativna. V kolikor je dosežena negativna ocena pri enem sklopu, se opravlja popravni izpit iz vseh sklopov.

Če je ob zaključku drugega ocenjevalnega obdobja dijak pri enem vsebinskem sklopu neocenjen, je dijak pri modulu neocenjen. Dijak opravlja dopolnilni izpit le iz neocenjenega sklopa.

Vodja aktiva:

Tamara Rifelj